Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Weihnachtsoratorium (Kantate 1– 3 und 6) BWV 248

Inhalt

[I. Teil: BWV 248/I: »Jauchzet, frohlocket! Auf, preiset die Tage« 3](#_Toc404117097)

[1. Chor: Jauchzet, frohlocket! 3](#_Toc404117098)

[2. Rezitativ (Tenor): Es begab sich aber zu der Zeit 3](#_Toc404117099)

[3. Rezitativ (Alt): Nun wird mein liebster Bräutigam 3](#_Toc404117100)

[4. Arie (Alt): Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben 3](#_Toc404117101)

[5. Choral: Wie soll ich dich empfangen 4](#_Toc404117102)

[6. Rezitativ (Tenor): Und sie gebar ihren ersten Sohn 4](#_Toc404117103)

[7. Choral (Chor-Sopran, mit Rezitativ, Bass): Er ist auf Erden kommen arm 4](#_Toc404117104)

[8. Arie (Bass): Großer Herr, o starker König 4](#_Toc404117105)

[9. Choral: Ach mein herzliebes Jesulein 4](#_Toc404117106)

[II. Teil: BWV 248/II: »Und es waren Hirten in derselben Gegend« 5](#_Toc404117107)

[10. Sinfonie 5](#_Toc404117108)

[11. Rezitativ (Tenor): Und es waren Hirten in derselben Gegend 5](#_Toc404117109)

[12. Choral: Brich an, o schönes Morgenlicht 5](#_Toc404117110)

[13. Rezitativ (Tenor): Und der Engel sprach zu ihnen 5](#_Toc404117111)

[14. Rezitativ (Bass): Was Gott dem Abraham verheißen 5](#_Toc404117112)

[15. Arie (Tenor): Frohe Hirten, eilt, ach eilet 6](#_Toc404117113)

[16. Rezitativ (Tenor): Und das habt zum Zeichen 6](#_Toc404117114)

[17. Choral: Schaut hin, dort liegt im finstern Stall 6](#_Toc404117115)

[18. Rezitativ (Bass): So geht denn hin, ihr Hirten, geht 6](#_Toc404117116)

[19. Arie (Alt): Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh 6](#_Toc404117117)

[20. Rezitativ (Tenor): Und alsobald war da bei dem Engel 7](#_Toc404117118)

[21. Chor: Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden 7](#_Toc404117119)

[22. Rezitativ (Bass): So recht, ihr Engel, jauchzt und singet 7](#_Toc404117120)

[23. Choral: Wir singen dir in deinem Heer 7](#_Toc404117121)

[III. Teil: BWV 248/III: »Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen« 7](#_Toc404117122)

[24. Chor: Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen 7](#_Toc404117123)

[25. Rezitativ (Tenor): Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren 7](#_Toc404117124)

[26. Chor (Die Hirten): Lasset uns nun gehen gen Bethlehem 8](#_Toc404117125)

[27. Rezitativ (Bass): Er hat sein Volk getröst’ 8](#_Toc404117126)

[28. Choral: Dies hat er alles uns getan 8](#_Toc404117127)

[29. Arie (Duett Sopran, Bass): Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen 8](#_Toc404117128)

[30. Rezitativ (Tenor): Und sie kamen eilend und funden beide 8](#_Toc404117129)

[31. Arie (Alt): Schließe, mein Herze, dies selige Wunder 8](#_Toc404117130)

[32. Rezitativ (Alt): Ja, ja, mein Herz soll es bewahren 9](#_Toc404117131)

[33. Choral: Ich will dich mit Fleiß bewahren 9](#_Toc404117132)

[34. Rezitativ (Tenor): Und die Hirten kehrten wieder um 9](#_Toc404117133)

[35. Choral: Seid froh dieweil 9](#_Toc404117134)

[24. Chor: Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen 9](#_Toc404117135)

[VI. Teil: BWV 248/VI: »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben« 10](#_Toc404117136)

[54. Chor: Herr, wenn die stolzen Feinde schnaube 10](#_Toc404117137)

[55. Rezitativ (Tenor, Herodes): Da berief Herodes die Weisen heimlich 10](#_Toc404117138)

[56. Rezitativ (Sopran): Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen 10](#_Toc404117139)

[57. Arie (Sopran): Nur ein Wink von seinen Händen 10](#_Toc404117140)

[58. Rezitativ (Tenor): Als sie nun den König gehöret hatten 11](#_Toc404117141)

[59. Choral: Ich steh an deiner Krippen hier 11](#_Toc404117142)

[60. Rezitativ (Tenor): Und Gott befahl ihnen im Traum 11](#_Toc404117143)

[61. Rezitativ (Tenor): So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier 11](#_Toc404117144)

[62. Arie (Tenor): Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken 12](#_Toc404117145)

[63. Rezitativ (Sopran): Was will der Höllen Schrecken nun 12](#_Toc404117146)

[64. Choral: Nun seid ihr wohl gerochen 12](#_Toc404117147)

# I. Teil: BWV 248/I: »Jauchzet, frohlocket! Auf, preiset die Tage«

Am ersten Weihnachtsfeiertage

Lukas 2, 1 und 3-7

## 1. Chor: Jauchzet, frohlocket!

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage,

rühmet, was heute der Höchste getan!

Lasset das Zagen, verbannet die Klage,

Stimmet voll Jauchzen und Fröhlichkeit an!

Dienet dem Höchsten mit herrlichen Chören,

Lasst uns den Namen des Herrschers verehren!

## 2. Rezitativ (Tenor): Es begab sich aber zu der Zeit

Es begab sich aber zu der Zeit, dass ein Gebot von dem Kaiser Augusto ausging, dass alle Welt geschätzet würde. Und jedermann ging, dass er sich schätzen ließe, ein jeglicher in seine Stadt. Da machte sich auch auf Joseph aus Galiliäa, aus der Stadt Nazareth, in das jüdische Land zur Stadt David, die da heißet Bethlehem; darum, dass er von den Hause und Geschlechte David war, auf dass er sich schätzen ließe mit Maria, seinem vertrauten Weibe, die war schwanger. Und als sie daselbst waren, kam die Zeit, dass sie gebären sollte.

## 3. Rezitativ (Alt): Nun wird mein liebster Bräutigam

Nun wird mein liebster Bräutigam,

nun wird der Held aus Davids Stamm

zum Trost, zum Heil der Erden

einmal geboren werden.

Nun wird der Stern aus Jakob scheinen,

sein Strahl bricht schon hervor.

Auf, Zion, und verlasse nun das Weinen,

dein Wohl steigt hoch empor.

## 4. Arie (Alt): Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben

Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben,

den Schönsten, den Liebsten bald bei dir zu sehn!

Deine Wangen müssen heut viel schöner prangen,

eile, den Bräutigam sehnlichst zu lieben!

## 5. Choral: Wie soll ich dich empfangen

Wie soll ich dich empfangen,

und wie begegn' ich dir?

O aller Welt Verlangen,

O meiner Seelen Zier!

O Jesu, Jesu, setze

mir selbst die Fackel bei,

damit, was dich ergötze,

mir kund und wissend sei.

## 6. Rezitativ (Tenor): Und sie gebar ihren ersten Sohn

Und sie gebar ihren ersten Sohn, und wickelte ihn in Windeln und legte ihn in eine Krippen, denn sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge.

## 7. Choral (Chor-Sopran, mit Rezitativ, Bass): Er ist auf Erden kommen arm

Sopran: Er ist auf Erden kommen arm,

Bass: wer will die Liebe recht erhöhn,

die unser Heiland vor uns hegt?

Sopran: dass er unser sich erbarm,

Bass: ja, wer vermag es einzusehen,

wie ihn der Menschen Leid bewegt?

Sopran: und in dem Himmel mache reich

Bass: des Höchsten Sohn kömmt in die Welt;

weil ihm ihr Heil so wohl gefällt,

Sopran: und seinen lieben Engeln gleich.

Bass: So will er selbst als Mensch geboren werden.

Sopran: Kyrieleis!

## 8. Arie (Bass): Großer Herr, o starker König

Großer Herr, o starker König,

liebster Heiland, o wie wenig

achtest du der Erden Pracht!

Der die ganze Welt erhält,

ihre Pracht und Zier erschaffen,

muss in harten Krippen schlafen.

## 9. Choral: Ach mein herzliebes Jesulein

Ach mein herzliebes Jesulein,

mach dir ein rein sanft Bettelein,

zu ruhn in meines Herzens Schrein,

dass ich nimmer vergesse dein!

# II. Teil: BWV 248/II: »Und es waren Hirten in derselben Gegend«

Am zweiten Weihnachtsfeiertage

Lukas 2, 8-14

## 10. Sinfonie

## 11. Rezitativ (Tenor): Und es waren Hirten in derselben Gegend

Und es waren Hirten in derselben Gegend auf dem Felde bei den Hürden, die hüteten des Nachts ihre Herde. Und siehe, des Herren Engel trat zu ihnen, und die Klarheit des Herren leuchtet um sie, und sie furchten sich sehr.

## 12. Choral: Brich an, o schönes Morgenlicht

Brich an, o schönes Morgenlicht,

und lass den Himmel tagen!

Du Hirtenvolk, erschrecke nicht,

weil dir die Engel sagen,

dass dieses schwache Knäbelein

soll unser Trost und Freude sein,

dazu den Satan zwingen

und letzlich Frieden bringen.

## 13. Rezitativ (Tenor): Und der Engel sprach zu ihnen

Tenor

Und der Engel sprach zu ihnen:

Der Engel

Fürchtet euch nicht, siehe, ich verkündige euch große Freude, die allem Volke widerfahren wird. Denn euch ist heute der Heiland geboren, welcher ist Christus, der Herr, in der Stadt David.

## 14. Rezitativ (Bass): Was Gott dem Abraham verheißen

Was Gott dem Abraham verheißen, das lässt er nun dem Hirtenchor erfüllt erweisen, ein Hirt hat alles das zuvor

von Gott erfahren müssen. Und nun muss auch Hirt die Tat, was er damals versprochen hat, zuerst erfüllet wissen.

## 15. Arie (Tenor): Frohe Hirten, eilt, ach eilet

Frohe Hirten, eilt, ach eilet,

eh' ihr euch zu lang verweilet,

eilt, das holde Kind zu sehn.

Geht, die Freude heißt zu schön,

sucht die Anmut zu gewinnen,

geht und labet Herz und Sinnen!

## 16. Rezitativ (Tenor): Und das habt zum Zeichen

Und das habt zum Zeichen: Ihr werdet finden das Kind in Windeln gewickelt und in einer Krippen liegen.

## 17. Choral: Schaut hin, dort liegt im finstern Stall

Schaut hin, dort liegt im finstern Stall,

dess' Herrschaft gehet überall.

Da Speise vormals sucht ein Rind,

da ruhet itzt der Jungfrau'n Kind.

## 18. Rezitativ (Bass): So geht denn hin, ihr Hirten, geht

So geht denn hin, ihr Hirten, geht, dass ihr das Wunder seht; und findet ihr des Höchsten Sohn in einer harten Krippe liegen, so singet ihm bei seiner Wiegen aus einem süßen Ton und mit gesamtem Chor dies Lied zur Ruhe vor!

## 19. Arie (Alt): Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh

Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh,

wache nach diesem vor aller Gedeihen!

Labe die Brust, empfinde die Lust,

wo wir unser Herz erfreuen!

## 20. Rezitativ (Tenor): Und alsobald war da bei dem Engel

Und alsobald war da bei dem Engel die Menge der himmlischen Heerscharen, die lobten Gott und sprachen:

## 21. Chor: Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden

und den Menschen ein Wohlgefallen.

## 22. Rezitativ (Bass): So recht, ihr Engel, jauchzt und singet

So recht, ihr Engel, jauchzt und singet, dass es uns heut so schön gelinget! Auf denn! wir stimmen mit euch ein, uns kann es, so wie euch, erfreun.

## 23. Choral: Wir singen dir in deinem Heer

Wir singen dir in deinem Heer

aus aller Kraft Lob, Preis und Ehr,

dass du, o lang gewünschter Gast,

dich nunmehr eingestellet hast.

# III. Teil: BWV 248/III: »Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen«

Am dritten Weihnachtsfeiertage

Lukas 2, 15-20

## 24. Chor: Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen,

lass dir die matten Gesänge gefallen,

wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht!

Höre der Herzen frohlockendes Preisen,

wenn wir dir itzo die Ehrfurcht erweisen,

weil unsre Wohlfahrt befestiget steht!

## 25. Rezitativ (Tenor): Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren

Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren, sprachen die Hirten untereinander:

## 26. Chor (Die Hirten): Lasset uns nun gehen gen Bethlehem

Lasset uns nun gehen gen Bethlehem und die Geschichte sehen, die da geschehen ist, die uns der Herr kundgetan hat.

## 27. Rezitativ (Bass): Er hat sein Volk getröst’

Er hat sein Volk getröst', Er hat sein Israel erlöst,

die Hülf aus Zion hergesendet und unser Leid geendet.

Seht, Hirten, dies hat er getan; geht, dieses trefft ihr an!

## 28. Choral: Dies hat er alles uns getan

Dies hat er alles uns getan,

sein groß Lieb zu zeigen an;

des freu sich alle Christenheit

und dank ihm des in Ewigkeit.

Kyrieleis!

## 29. Arie (Duett Sopran, Bass): Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen

Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen

tröstet uns und macht uns frei.

Deine holde Gunst und Liebe,

deine wundersamen Triebe

Machen deine Vatertreu wieder neu.

## 30. Rezitativ (Tenor): Und sie kamen eilend und funden beide

Und sie kamen eilend und funden beide, Mariam und Joseph, dazu das Kind in der Krippe liegen. Da sie es aber gesehen hatten, breiteten sie das Wort aus, welches zu ihnen von diesem Kind gesaget war. Und alle, für die es kam, wunderten sich der Rede, die Ihnen die Hirten gesaget hatten. Maria aber behielt alle diese Worte und bewegte sie in ihrem Herzen.

## 31. Arie (Alt): Schließe, mein Herze, dies selige Wunder

Schließe, mein Herze, dies selige Wunder,

fest in deinem Glauben ein!

Lasse dies Wunder, die göttlichen Werke,

immer zur Stärke

deines schwachen Glaubens sein!

## 32. Rezitativ (Alt): Ja, ja, mein Herz soll es bewahren

Ja, ja, mein Herz soll es bewahren, was es an dieser holden Zeit zu seiner Seligkeit für sicheren Beweis erfahren.

## 33. Choral: Ich will dich mit Fleiß bewahren

Ich will dich mit Fleiß bewahren

ich will dir leben hier,

dir will ich abfahren,

mit dir will ich endlich schweben

voller Freud, ohne Zeit

dort im andern Leben.

## 34. Rezitativ (Tenor): Und die Hirten kehrten wieder um

Und die Hirten kehrten wieder um, preiseten und lobten Gott um alles, das sie gesehen und gehöret hatten, wie denn zu ihnen gesaget war.

## 35. Choral: Seid froh dieweil

Seid froh dieweil, dass euer Heil

ist hie ein Gott und auch ein Mensch geboren,

der, welcher ist der Herr und Christ

in Davids Stadt, von vielen auserkoren.

## 24. Chor: Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen,

lass dir die matten Gesänge gefallen,

wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht!

Höre der Herzen frohlockendes Preisen,

wenn wir dir itzo die Ehrfurcht erweisen,

weil unsre Wohlfahrt befestiget steht!

# VI. Teil: BWV 248/VI: »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben«

Epiphanias (6. Januar)

## 54. Chor: Herr, wenn die stolzen Feinde schnaube

Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben,

so gib, dass wir im festen Glauben

nach deiner Macht und Hülfe sehn.

Wir wollen dir allein vertrauen;

So können wir den scharfen Klauen

des Feindes unversehrt entgehn.

## 55. Rezitativ (Tenor, Herodes): Da berief Herodes die Weisen heimlich

Tenor

Da berief Herodes die Weisen heimlich und erlernet mit Fleiß von ihnen, wenn der Stern erschienen wäre. Und weiset sie gen Bethlehem und sprach:

Herodes

Ziehet hin und forschet fleißig nach dem Kindlein, und wenn ihr's findet, sagt mir's wieder, dass ich auch komme und es anbete.

## 56. Rezitativ (Sopran): Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen

Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen,

nimm alle falsche List,

dem Heiland nachzustellen;

der, dessen Kraft kein Mensch ermißt,

bleibt doch in sichrer Hand.

Dein Herz, dein falsches Herz ist schon,

nebst aller seiner List, des Höchsten Sohn,

den du zu stürzen suchst, sehr wohl bekannt.

## 57. Arie (Sopran): Nur ein Wink von seinen Händen

Nur ein Wink von seinen Händen

stürzt ohnmächt'ger Menschen Macht.

Hier wird alle Kraft verlacht!

Spricht der Höchste nur ein Wort,

seiner Feinde Stolz zu enden,

Oh, so müssen sich sofort.

Sterblicher Gedanken wenden.

## 58. Rezitativ (Tenor): Als sie nun den König gehöret hatten

Als sie nun den König gehöret hatten, zogen sie hin. Und siehe, der Stern, den sie im Morgenlande gesehen hatten, ging für ihnen hin, bis dass er kam, und stund obern über, da das Kindlein war. Da sie den Stern sahen, wurden sie hoch erfreuet und gingen in das Haus und funden das Kindlein mit Maria, seiner Mutter, und fielen nieder und beteten es an und täten ihre Schätze auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

## 59. Choral: Ich steh an deiner Krippen hier

Ich steh an deiner Krippen hier,

O Jesulein, mein Leben;

Ich komme, bring und schenke dir,

was du mir hast gegeben.

Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn,

Herz, Seel und Mut, nimm alles hin,

und lass dir's wohl gefallen!

## 60. Rezitativ (Tenor): Und Gott befahl ihnen im Traum

Und Gott befahl ihnen im Traum, dass sie sich nicht sollten wieder zu Herodes lenken, und zogen durch einen anderen Weg wieder in ihr Land.

## 61. Rezitativ (Tenor): So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier

So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier,

er bleibet da bei mir,

ich will ihn auch nicht von mir lassen.

Sein Arm wird mich aus Lieb

mit sanftmutsvollem Trieb

und größter Zärtlichkeit umfassen;

Er soll mein Bräutigam verbleiben,

ich will ihm Brust und Herz verschreiben.

Ich weiß gewiss, er liebet mich,

mein Herz liebt ihn auch inniglich

und wird ihn ewig ehren.

Was könnte mich nun für ein Feind

bei solchem Glück versehren?

Du, Jesu, bist und bleibst mein Freund;

Und werd ich ängstlich zu dir flehn;

Herr, hilf! so lass mich Hilfe sehn.

## 62. Arie (Tenor): Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken

Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken;

Was könnt ihr mir für Furcht erwecken?

Mein Schatz, mein Hort ist hier bei mir!

Ihr mögt euch noch so grimmig stellen,

droht nur, mich ganz und gar zu fällen,

Doch seht! mein Heiland wohnet hier.

## 63. Rezitativ (Sopran): Was will der Höllen Schrecken nun

Was will der Hölle Schrecken nun,

was will uns Welt und Sünde tun,

da wir in Jesu Händen ruhn?

## 64. Choral: Nun seid ihr wohl gerochen

Nun seid ihr wohl gerochen

an eurer Feinde Schar,

denn Christus hat zerbrochen,

was euch zuwider war.

Tod, Teufel, Sünd und Hölle

sind ganz und gar geschwächt;

bei Gott hat seine Stelle

das menschliche Geschlecht.